

L'Éphémère

Chorale d'Engins

Jacques Cordier : direction, accompagnement piano ou guitare, **arrangements musicaux** (ceux qui sont notés **JC**)

Principes d'organisation musicale de ce groupe vocal :

- de 1 à 3 voix (rarement 4), accompagnement instrumental pour la grande majorité des morceaux (rarement à capella)
- le groupe est constitué de 3 pupitres principaux : sopranos, altos et hommes (divisions des femmes en 3 pupitres pour des chants à 4 voix...)

Tout le répertoire depuis sept 2013

- **Bidonville** / Claude Nougaro - Baden Powell / unisson sauf intro et fin (arrangement 3 voix **JC**)
- **Java sans modération** / Gilbert Lafaille / arrangement 2 voix **JC**
- **Ju Juy moi** / traditionnel Argentin / arrangement original 2 voix
- **Les copains d'abord** / Georges Brassens / arrangement 3 voix **JC**
- **Mozart dans sa cuisine** / d'après « MARTIN MARTINE », canon de Mozart / nouvelles paroles et mise en style jazz **JC**
- **Valentin se mit à boire** et **Catherine s'est coiffée** / 2 chansons à boire de la renaissance / combiné en 2 voix **JC**
- **God save the swing** / Louis Chédid / arrangement 3 voix **JC**
- **Salsa de miel** / d'après « SOFRITO », son montuno de Neal Creaque / adaptation 3 voix **JC**, à partir d'une orchestration originale
- **Siyahamba** / Traditionnel d'Afrique du sud / arrangement original 4 voix
- **Ahuna** / Traditionnel d'Afrique du sud / arrangement original 4 voix
- **Marin du Cap** / Maxime Leforestier / arrangement 3 voix **JC**
- **Soul Man** / Ben L'Oncle Soul / arrangement 3 voix **JC**
- **Harmonie du soir à Chateauguay** / Paroles : Pierre Huet - Musique : Michel Rivard (groupe Beau Dommage) / arrangement 3 voix **JC**
- **Est-ce ainsi que les hommes vivent ?** / Poème de Louis Aragon mis en musique par Léo Ferré / arrangement 3 voix **JC**
- **Papillons de nuit** / Paroles : Claude Nougaro - Musique : Aldo Romano
- **Il est bel et bon** / Pierre Passerau (Renaissance) / adaptation pour S1, A, S2 et H **JC** d'après l'original pour SATB
- **With a little help from my friends** / John Lennon et Paul McCartney / adaptation 3 voix **JC** à partir de l'arrangement original des Beatles
- **Maigrir** / Sanseverino / arrangement 2 voix **JC**
- **Jamaica Farewell** / Paroles originales de Lord Burgess sur un traditionnel de style calypso / arrangement original 3 voix
- **La Vidjamé** / Etienne Perruchon / chant à 4 voix
- **Cupidon** / Georges Brassens / arrangement 3 voix **JC**
- **Fumes plus** / Paroles et musique : Anne et Claude Germain / arrangement 3 voix **JC**
- **O pato** / Paroles : Jayme Silva – Musique : Neuza Teixeira
- **Les mains d'or** / Paroles : Bernard Lavilliers – Musique : Pascal Arroyo / arrangement 3 voix **JC**
- **Pas moyen d's'arrêter** / Paroles et musique : Jean Blanchard / adaptation 3 voix mixtes à partir de l'arrangement du groupe « Roulez Fillettes » **JC**
- **Nationale 7** / Paroles et musique : Charles Trenet / arrangement 3 voix **JC**
- **Laveurs de carreaux** / paroles et musique : Jacques Cordier / composition pour 3 voix
- **Côte ouest** / sur le standard de jazz « five brothers » de Gerry Mulligan / seconde voix et paroles françaises : Antoine Dessen
- **Les p'tits papiers** / paroles et musique : Serge Gainsbourg / arrangement 3 voix **JC**
- **La girafe et la girouette** / sur un poème de Robert Desnos – Mise en musique à 2 voix : René Méchin / ajout d'une 3^{ème} voix **JC**
- **T'as pas tout dit** / paroles et musique : Bobby Lapointe / harmonisation : Pierre Hugon
- **Alfonsina y el mar** / paroles de Félix Luna – mélodie originale : Ariel Ramirez / arrangement 3 voix **JC** adapté d'une harmonisation à 4 voix (SATB) de Jean-Paul Fink
- **A mezzanotte in punto** / traditionnel Italie / adaptation 3 voix mixtes **JC** depuis une harmonisation à 3 voix de femmes
- **Si cigales m'étaient contées** / paroles : Claude Nougaro / musique : Jean-Marie Ecay / arrangement 3 voix **JC** à partir d'une orchestration originale