

ENTRACTE

N°1

Le Petit journal du Grand Atelier



Salut à tous! Et voila, comme promis, le premier numéro de « ENTRACTE » la gazette de confinement créatif des jeunes acteurs en attente du dernier acte de leur aventure. Que se passera-t-il dans ce dernier acte ?...Pour l'instant, le scénario nous échappe. En attendant, on ne se laissera pas refroidir l'enthousiasme! Que cette gazette le tienne au chaud!

SHERLOCK HOLMES

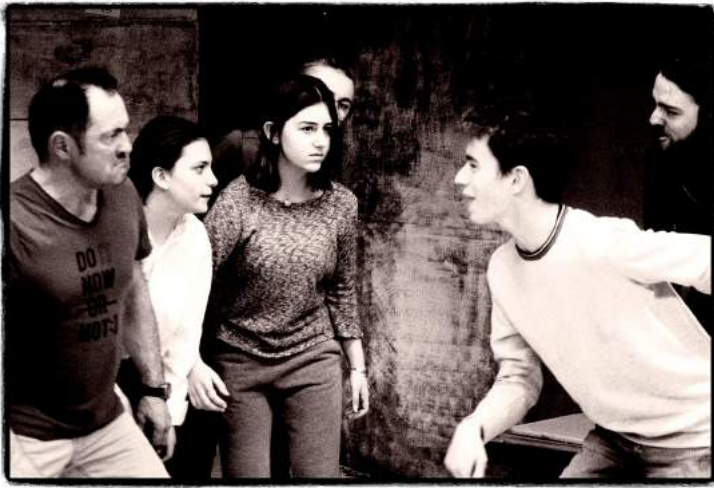
Comme vous le savez, chaque année le Grand Atelier organise une sortie culturelle obligatoire et gratuite pour les jeunes. Nous avons réservé cette années 19 places pour la comédie musicale "Sherlock Holmes" au Cairn le samedi 16 mai à 20h.

Comme tout le monde, nous sommes encore dans l'incertitude et nous ne savons pas si la représentation sera maintenue ou non. Il y a de grandes chances qu'elle soit annulée (étant donné que la compagnie ne peut plus répéter). Mais nous souhaitons tout de même vous tenir au courant, s'il y a une petit chance qu'elle soit maintenue, nous irons la voir, ne serait-ce que pour nous changer les idées ! Alors notez la date!

Le coin des brévistes

Il fut un temps où il y avait toujours quelqu'un pour sortir un stylo et noter la brève qui venait d'être dite. On en a conservé précieusement une sélection du meilleur cru. En attendant les vôtres (mais attention: défense de les inventer ! Avec ou sans comptoir, elles doivent avoir été dites dans votre entourage !) en voici déjà une dizaine.

- **J'me suis jamais fait piquer vivant par un moustique**
- **Allez, venez, on s'parle un peu de ce qu'on va se dire.**
- **Non atteinte à personne en danger !**
- **Je suis petit pour ma taille..**
- **J'aime pas marcher par terre**
- **Laurent m'a demandé à quel âge je suis né**
- **Une fois en haut, ça a l'air plus haut qu'en bas!**
- **Si on a une idée, on peut la dire? Ben oui, t'as une idée? Ben non.**
- **Attention, les claques portent!**
- **Ya moins le côté spectacle de rue, quand on est dans une salle!..**



Le coin de l'acteur Par Lola



Comment je fais pour travailler mon personnage à la maison ?

Quand on rencontre quelqu'un pour la première fois, on lui pose toutes sortes de questions sur lui, pour apprendre à le connaître : Comment tu t'appelles ? T'as quel âge ? Tu fais quoi comme activités ? C'est quoi ton plat préféré ? Qu'est-ce que tu détestes par-dessus tout ? C'est qui tes meilleurs amis ? T'aimes bien faire quoi le dimanche ?

Créer un personnage, c'est la même chose. Il faut partir à sa rencontre et se demander tout ce qui le caractérise. Le personnage de théâtre est vivant ! Il a ses habitudes, ses petites lubies, ses phobies, ses problèmes, ... C'est vous qui devez les lui inventer. Comment est-ce que votre personnage réagit quand il est en colère ? Amoureux ? Triste ? Fatigué ?

Alors, c'est parti. Prends tes personnages de « 6ème étage porte C » et pose-leur toutes les questions qui te passent par la tête. Écris les réponses. Tu peux même prendre une photo de ton personnage. Et n'hésite pas à nous le faire partager !

Y'a même pas de scène chez moi !

Ton personnage n'existe pas que dans les 60 m² du stadium et dans la salle de spectacle de Méandre. Il est là à partir du moment où tu décides de te glisser dans sa peau.

Pour entretenir ton personnage n'hésite pas à lui faire faire tes actions du quotidien : s'habiller, déjeuner, écrire. Et observe comment il fait toutes ces choses. Quelle attitude il a par rapport aux devoirs ? Comment il se glisse dans son lit ? Que fait son corps, son visage, quand il s'ennuie ?

De temps en temps, laisse-le vivre et observe comment il se comporte !

Et surtout n'aie pas peur de lui, il n'est pas toi. Habitue-toi à lui et tu verras qu'après, ce sera plus facile de le faire sortir devant les autres. Plus il aura une personnalité forte et construite, moins il sera difficile d'aller le chercher, moins il te fera peur, plus tu auras de plaisir à le jouer ! Il sera une petite partie de toi...



La rubrique flash back

vous parle des aventure de
Grand At qui vous ont précédés

HEROS DE PAPIER

2004-2005

Un lieu magique où le temps s'est arrêté. Qu'y a-t-il dans ce lieu à part des romans, des romans et encore des romans ?

L'écrivain ne rêve que d'une chose : Ecrire pour faire honneur à la mémoire de son père un roman qui soit digne de la fabuleuse collection paternelle.

Son frère, qui n'a jamais lu un livre en entier, rêve d'autre chose : faire de ce lieu désuet et non rentable une mega-top salle de jeux vidéos. Son portable toujours collé à l'oreille, il néglige sa fille Lili.

Drôle d'endroit pour sécher un cours de français, cette espèce de grotte d'Alibaba du roman ! qu'est-ce qui a bien pu amener les inséparables Barbara et Cynthia dans ce lieu hanté par les héros des romans ? Quant à Jordi, petit délinquant désœuvré, il y traîne dans l'espoir d'y rencontrer Lili.

Ces personnages bien différents vont rencontrer le *héros sans histoire* qui cherche vainement à retrouver de quel roman il a bien pu tomber, puisque son créateur ne parvient pas à lui inventer une destinée !

Il faut le sauver du néant ! Ils décident d'essayer de lui en inventer une. Ainsi l'oncle Emile écrira son roman. Il ne sera pas obligé de vendre à son frère sa part de ce lieu magique où ces enfants bien réels commencent à se sentir chez eux.

Hélas ! Les personnages des romans, apparus sur la scène, ont vite fait de leur faire comprendre qu'on ne s'improvise pas écrivain aussi facilement. Ils voudraient bien les aider, Hermione, Jim Hawkins, La petite impératrice, Oliver Twist, Agnès Wilkins, P'tigibus et tous les autres, mais toutes les histoires ont déjà été écrites ! Tous les rôles sont pris !

Juin 2005 à la Coupole de Villard-de-Lans

Les jeunes acteurs du Grand Atelier
Le groupe de danse contemporaine
d'Isabelle Raquin.

Le groupe vocal du Grand Atelier.
décors réalisés par:

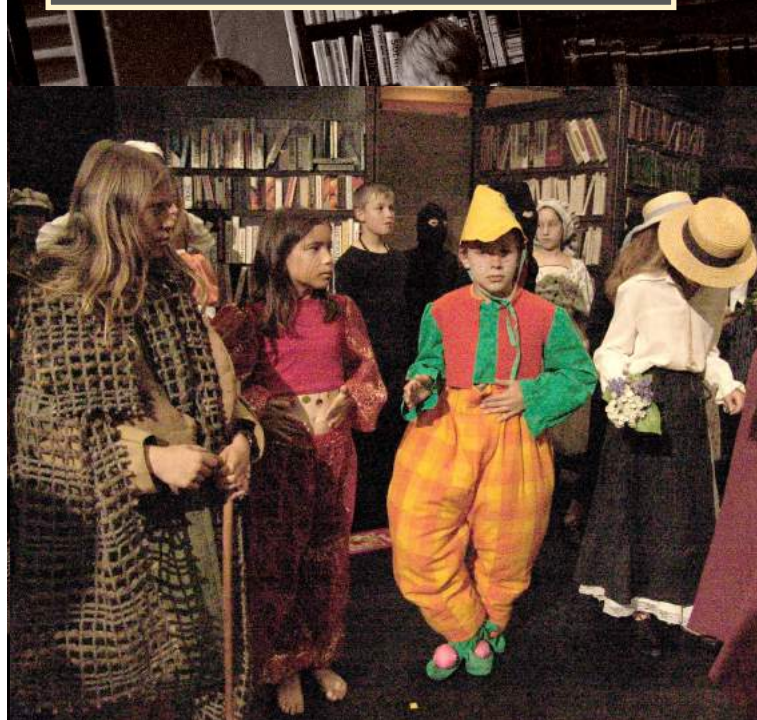
la classe de CM2 de Jacky Duvillard.
Costumes : Hélène Juvin-Gisèle Picavet
Lumières : Loïc Thépot-Lionel Baboulin
Animateur théâtre : Christophe Dussauge

orchestrations :

Manu Rousseau - Jacques Cordier
Jean-Paul Duran - Yves Juvin

Acteurs adultes :

Christophe Dussauge, Loïc Thépot
Texte, mise-en-scène : Yves Juvin



Etiez-vous né ? Certains oui, d'autre non. Le nom de « Grand Atelier » avait été choisi parce que plusieurs groupes s'étaient associés à ce projet (danse contemporaine, groupe vocal, classe de CM2, groupe théâtre) et se regroupaient pour les filages. Les jeunes acteurs étaient 16 mais l'ensemble du spectacle réunissait 70 participants. Et comme c'était une première, aucun « ancien » n'était là pour donner l'exemple à de nouveaux arrivants: il fallait tout construire. Ça ne s'est pas fait sans mal, mais le résultat a été le point de départ pour les 14 autres aventures qui ont suivi



«