

SOIREE BRASSENS & CIE

Un peu d'histoire et quelques principes pour y participer

Cette soirée est née il y a une vingtaine d'année.

C'est une histoire d'amitié entre une poignée d'amoureux de la chanson française, en particuliers celles de Georges Brassens.

La première édition eut lieu à l'Agopop à Villard-de-Lans (ex Maison Pour Tous des 4 Montagnes).

Durant cette 1^{ère} soirée, une poignée d'artistes amateurs se produisit devant un stadium plein (déjà presque trop petit !).

Puis, au fil des ans, le nombre des artistes (amateurs mais aussi professionnels) désireux de participer à cette soirée n'a fait qu'augmenter, et avec lui le nombre de spectateurs heureux de venir les écouter.

Alors, de la MPT, nous sommes passés à La Coupole (et parfois au Centre de Loisirs d'Engins).

Plus d'artistes, donc plus de chansons, jusqu'au chiffre actuel de 25 qui sera désormais le maximum.

Et comme le grand Georges était connu pour son esprit partageur, nous avons souhaité qu'un tiers des chansons puisse être d'autres auteurs-compositeurs/autrices-compositrices, pourvu qu'elles ou ils fassent la part belle au texte.

Et puis il y a l'incontournable repas partagé entre les spectateurs et les artistes.

Dès la 1^{ère} soirée, ce fut une évidence. Comme une sorte de retour aux sources de la **brassensitude** : une amicale tablée autour d'un repas de chansons, de mets simples mais savoureux et d'un pichet de vin.

Aujourd'hui, cette soirée Brassens est le fruit de l'enthousiasme et de l'énergie d'une belle équipe qui en assure l'organisation, la programmation et l'accompagnement musical, les repas, la logistique, avec le soutien de l'Agopop – Maison des habitants.

Victime (consentante) de son succès, cette soirée attire chaque année plus d'artistes postulants qu'elle ne peut en accueillir sur scène.

Il est donc devenu indispensable de proposer quelques principes pour y participer, afin que les fidèles à cette soirée (participant pour certain-e-s depuis de nombreuses années) puissent faire une place aux nouvelles et nouveaux venus à bord du « copains et copines d'abord ! ».

Quelques principes pour participer à cette soirée :

- **Soirée Brassens avant tout** : une personne ou un groupe constitué qui participe pour la 1ère fois doit obligatoirement chanter une chanson de Brassens (ça va de soi !)
- & Cie : le talent de Brassens n'est pas né du néant. Il eut lui-même ses modèles et encore aujourd'hui, il a ses descendants. Vous pouvez chanter une chanson d'un autre auteur-compositeur / d'une autre autrice-compositrice, une année sur deux, ce qui offre encore plus de richesse à cette soirée...
- L'équipe Soirée Brassens se réserve le droit d'accepter ou non une chanson d'un autre auteur-compositeur / d'une autre autrice-compositrice.
- Les compositions ne sont pas acceptées (à la rigueur une mise en musique d'un texte de Brassens qu'il n'aurait pas lui-même « habillé de notes »...).
- Une même chanson ne peut pas être chantée 2 fois durant une même soirée (pour celles de Brassens, ce n'est pas un souci : il en a composé pas loin de 171 !). Pour éviter les doublons, les postulants seront tenus informés des chansons retenues au fur et à mesure des inscriptions...
- Les nouveaux artistes postulants sont prioritaires.
- Une même personne ne peut, en principe, chanter qu'une seule chanson durant cette soirée. Une exception est possible pour une personne faisant partie d'une chorale (et non d'un petit groupe) qui se produirait à la soirée Brassens. Cette personne pourrait également chanter en individuel, sous réserve du nombre d'artistes déjà inscrits...
- Le programme ne peut pas dépasser 25 chansons dont 16 ou 17 Brassens et le reste & Cie.
- Les artistes peuvent être autonomes au niveau de leur accompagnement instrumental ou bénéficier de l'accompagnement de 4 musiciens professionnels (guitare, claviers, contrebasse et batterie : les 4 ou moins...).
- Afin de vous faire vraiment plaisir et de ne pas prendre trop de temps sur les répétitions, nous vous invitons à choisir un titre que vous maîtrisez plutôt bien...

- TOUS les artistes sont invités 1 mois avant la soirée pour une 1ère rencontre (nécessaire pour caler les questions de styles, d'accompagnement instrumental, de tonalité et autres questions musicales et techniques...).

- Pour celles et ceux qui désirent être accompagné-e-s, nous vous demandons de nous fournir (dès que possible) toutes infos et supports utiles : enregistrements, partitions, grilles d'accords (attention aux nombreuses grilles truffées d'erreurs sur le net...), tonalité dans laquelle vous chantez votre chanson (si possible), versions de référence (ex : liens YouTube ...) permettant d'organiser sereinement la partie musicale.

- TOUS les artistes sont invités à participer à 1 répétition en conditions de scène le vendredi (veille de la soirée) après-midi ou soir. **NOUS VOUS DEMANDONS DE VOUS RENDRE AU MAXIMUM DISPONIBLE pour ces temps de répétitions afin de nous en faciliter l'organisation...**

- Durant la soirée, les artistes se joignent aux spectateurs autour d'un repas, en attendant leur tour sur scène. Ils bénéficient d'un tarif réduit. **Chaque artiste bénéficie d'une place réservée avec repas au tarif réduit. Vos proches doivent réserver leur repas** auprès de l'Agopop.

- Question tenue : habillé c'est bien ! Comme le dit Roberto, céléberrissime icône grenobloise : « lorsqu'on monte sur scène, on met ses habits de scène ! ».